

2023/01 | Webkonferenz | AG Performing Arts

Anwesende	Melanie Gruß, Renate Behrens, Anna Bohn, Margret Schild, Sara Melchior, Tabea Tietz, Miriam Mende, Tanja Dobrick, Jorit Hopp, David Rittershaus, Julia Beck, Patrick Primavesi, Tina Lorenz, Sara Örtel, Marcus Lobbes, Mareike Gaubitz, Franziska Voß, Melanie Eichler-Blum, Sara Tiefenbacher, Michaela Scheibe, Lars Rebehn, Chantal Köppl, Annika Schulte, Felix Falkner, Paul S. Ulrich, Friederike Willasch, Elisabeth Dietrich, Berenika Szymanski, Helena Langewitz, Sebastian Herold, Frank von Hagel, Kim Heydeck, Martin Horstkotte
entschuldigt	Katharina Fey

Tagesordnung (intern)

	TAGESORDNUNG	Ergebnis/Protokoll
10:00-10:45	<p>1. Organisatorisches</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorstellung der Webseite → STA-Community • Mitglieder (aktive / passiv) → Zugriffe auf die Arbeitsplattform • Zuordnung zu den Arbeitspaketen prüfen und ggf. nachjustieren → https://etherpad.wikimedia.org/p/GND_AG_Performing_Arts • Maillingliste → alle Termine über die Liste kommunizieren 	<p>Bericht aus dem Standardisierungsausschuss über Ernennung: großes Wohlwollen.</p> <p>Nächster Bericht für Juli fällig</p>

	<p>2. Wahl der Sprecher*innen</p> <p>Kandidaten: Dr. Melanie Gruß & Franziska Voß</p>	<p>Die Wahl wird formal durchgeführt (Renate Behrens).</p> <p>Es gibt keine weiteren Kandidat*innen.</p> <p>Melanie Gruß und Franziska Voß werden einstimmig gewählt. Es gibt keine Gegenstimmen.</p>
--	--	---

<p>10:45- 11:45</p>	<p>3. Agenda 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmus & Termine für die großen Arbeitstreffen 2023 → https://terminplaner6.dfn.de/de/p/10966ae19a43da718ec83befb87140b3-83595 <ul style="list-style-type: none"> ○ Aktueller Arbeitsstand der APs und der STA-AG ○ STA-AG-Gäste → Impulsvorträge • Vorstellung der Arbeitsprogramme der vier APs durch die jew. Ansprechpartner*innen → ggf. Termine / Rhythmus festlegen 	<p>Vorschlag: 3 große Arbeitstreffen in der großen Runde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juni: 6./7./12.6 jeweils 10-12 Uhr • November: 14./15./20.11. jeweils 10-12 Uhr <p>Dazwischen treffen sich die einzelnen APs nach individuellen Absprachen</p> <p>Hinweis https://www.ifla.org/g/bcm-rg/working-group-on-frbr-cidoc-crm-harmonization/</p> <p>LRMoo (f.k.a. FRBRoo) v.0.6 - https://cidoc-crm.org/ModelVersion/lrmoo-f.k.a.-frbroo-v.0.6</p> <p>Einladung in AG AV-Ressourcen</p> <p>Ein Schwerpunkttreffen Performing Arts in der AG Formangaben - Termin soll gemeinsam gefunden werden.</p> <p>Für AP3 - konkrete Arbeit eher konzentrieren auf Definition von Begriffen</p> <p>Austausch zwischen den AP's wichtig - geradezu Gattungs- und Genrefragen</p>
-------------------------	--	--

		Verständigung auch mit anderen STA-AG's notwendig
11:45-12:00	<p>4. Öffentlichkeitsarbeit & Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> Gibt es relevante Termine, an denen sich die STA-AG Performing Arts beteiligen sollte? (z.B. Sammlung trifft Forschung#4 in Leipzig, AG ARCHIV) 	<ul style="list-style-type: none"> 2. GND-Forum Archiv am 24. März 2023, online von 10-13 Uhr - Programm wird demnächst veröffentlicht - Interessengruppe Archiv im Moment nur staatliche Archive, soll für weitere geöffnet werden NFDI4C: Culture Community Plenary vom 29.-31.3.2023, Forum TA2/TA6 zu Performing Arts am 14./15.9.2023 in Leipzig Sammlung trifft Forschung#4 - voraussichtlicher Termin 1.12.2023 AG ARCHIV-Treffen GND-Veranstaltungen ...